PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MARTES, 6 MAYO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Pasó la Feria, pero la alegría continúa, porque Jerez es la ciudad alegre, por antonomasia. Basta que haya una copa a mano, y un buen cante.

Eso es lo que pretendemos, a esta hora diaria del aperitivo. Hay que buscar siempre un pretesto, para escuchar un buen cante. Y hoy, vamos a escuchar unos fandangos de ese gran maestro gitano, que se llama Manolo Caracol, cuyo arte tanto gusta en esta tierra nuestra.

El fandango no es un cante tan sencillo, como pueda parecer. Si bien es un cante generalizado en todas las provincias de la región andaluza, cada pueblo suele tener más o menos su propio fandango y, luego, cada cantaor aporta a éste o aquél su sello más o menos personal.

Caracol es un artista que supo siempre dar a sus fandangos un aire de cante realmente grande. Fandangos caracoleros se llaman, precisamente porque están impregnados de ese aire tan particular que Manolo Caracol pone siempre en todos sus cantes.

Por cierto que, este año no hemos visto por la feria a este genial artista. Otras veces no ha faltado ni a la feria ni a las corridas de toros, a las que es muy buen aficionado. Sin embargo, para recordarlo, vayan hoy estos fandangos suyos, tan gitanos.-

CONTROL.- CARACOL: FANDANGOS.-